

Silencios Identidades

ASTILLAS TURIAS



EXPOSICIÓN

Andrés Arroyo

18 de septiembre al 2 de octubre.

Oviedo - 2012

**Centro Asturiano
de Oviedo**



Sólo hay azar en nuestros ojos. (Wols)

Una idea, puesta en escena a base de interpretación de planos, composición equilibrada, límpido cromatismo y luz ... música interior entre la piel de los ángulos de enfoque...

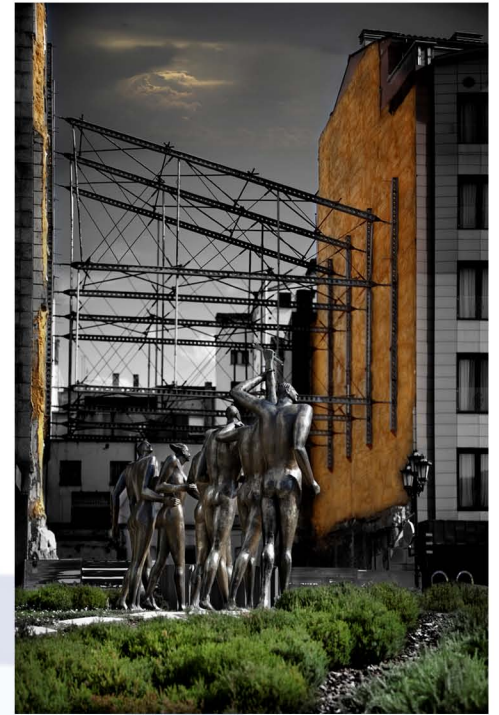
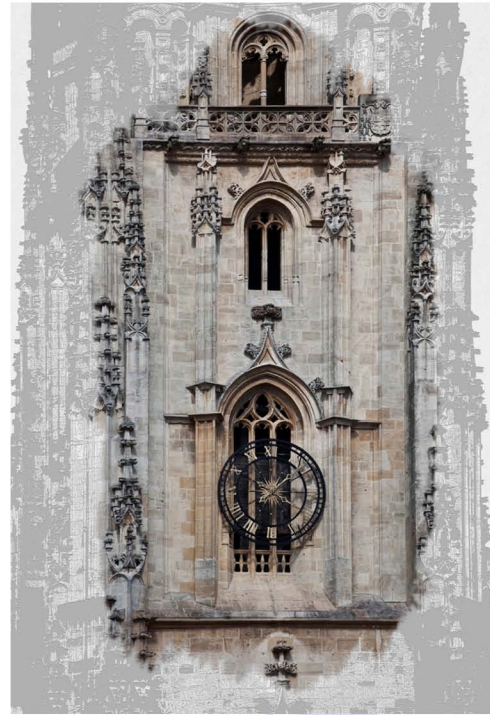
¿Qué decir del empleo virginal de la luz? ¿A dónde nos lleva como hipotéticas certidumbres? ¿En qué grado sumo "arma" y configura la obra? ¿Qué decir también del estratégico y conseguido empleo del color, enérgico allí donde interactúa con la luz, dúctil cuando se con-funde con ella? ¿Qué decir de las texturas, sublimes, conformador refuerzo de las masas? ¿Qué decir de la gloriosa ordenación de masas/bloques, signos y códigos, al fin, que componen y estructuran el pensamiento en la mirada y el encuadre (el encuadre de la mirada y la mirada del encuadre)? ¿Qué decir del juego constante de/con las estructuras? ¡Qué terreno más fecundo el matérico! ¡Qué cósmicas sus texturas, en puro diálogo con nuestra (¿o del autor?) desintegración de la fútil materia. Andrés parcela la realidad y la i-realiza; de ahí, como un dios creador, nos ofrece mil sueños fisionados, deducidos, apreciados y compartidos con él. ¿Creación o re-creación? (¿sólo hay azar en nuestros ojos?) ¿Asistimos a simples propuestas de trabajo? ¿El mensaje es el medio...?

Andrés, logra re-inventar su propio microcosmos, configurar sus arquetipos, concordar una obra que elimina –teóricamente- la materialidad de la configuración exterior para yuxtaponer una interpretación interior, pura poesía escénica, una escenificación expresionista, a veces minimalista, a veces casi onírica, llena de semánticas.

Antonio Fuentes Labrador

**El ser humano está en un viaje continuo
a lo más profundo de su ser...**





CASTILLASTURIAS



**Los Silencios me
interesan si puedo
ponerles rostro...**

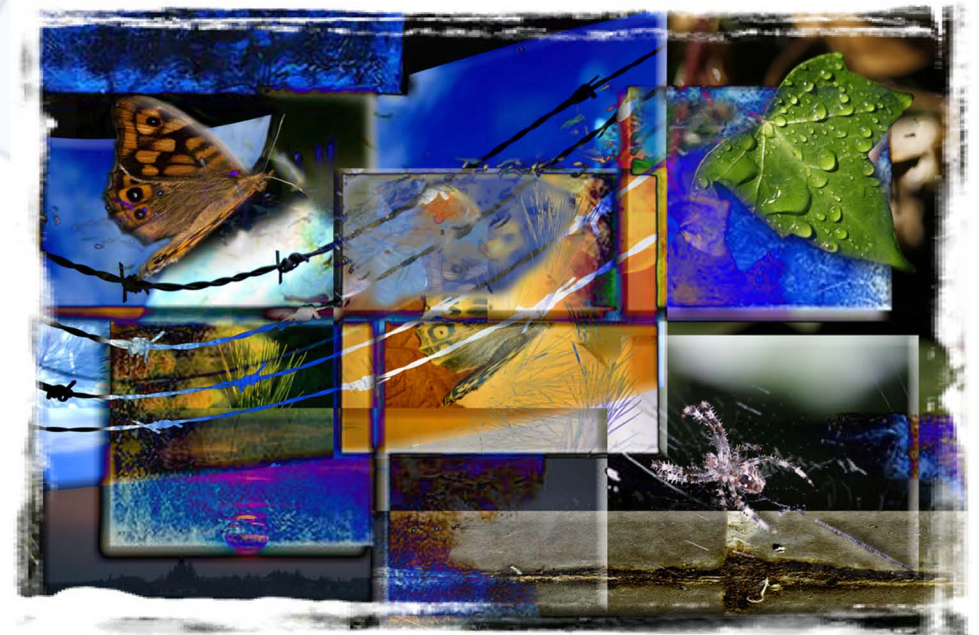




Silencios Identidades

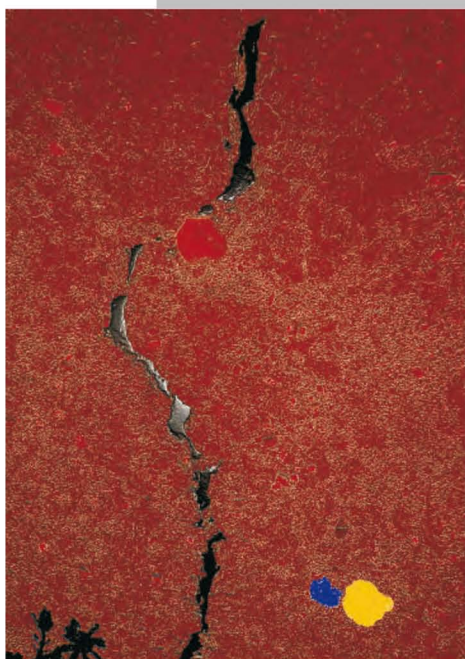
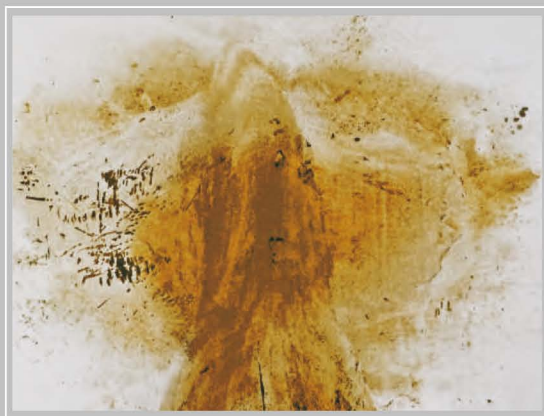


**Mis obras interrelacionan
con mis sueños.**





El vacío se transforma creando estructuras narrativas.



EXPOSICIÓN

18 de septiembre al 2 de octubre.
Oviedo - 2012

Andrés Arroyo

Centro Asturiano
de Oviedo

