

Juan Juliá Igual

El gènere del retrat constitueix una de les manifestacions artístiques dotades de major tradició. La seua presència en la història de l'art ha sigut constant des de fa centenars d'anys, d'ací que s'haja convertit en un referent permanent dins del món de les imatges. A pesar de les profundes transformacions tècniques i conceptuals succeïdes a nivell artístic en el transcurs del passat segle XX, el protagonisme del cos i del rostre ha adquirit en les últimes dècades un paper destacat, fet que s'ha vist reforçat per la importància del seu ús en àmbits com el publicitari o l'audiovisual.

L'exposició que ara presenta la Universitat Politècnica de València ens ofereix l'oportunitat d'aprofundir en el valor que per a la fotografia més recent posseeix el rostre. Així mateix, també ens permet comprovar com s'ha pres, al seu torn, com a punt de partida expressiu a través del qual s'han pogut explorar possibilitats de molt diversa índole. Aquestes no sols han centrat l'interès en qüestions que tenen una estreta relació amb plantejaments de caràcter plàstic o documental, sinó també amb aspectes antropològics i socials que es connecten amb discursos com els de la identitat, el gènere, la individualització, etc.

Més enllà d'allò físic i material, el rostre actua com a dipositari d'una realitat plural i d'uns codis de significació i sentit sobre els quals la fotografia i el retrat ajuden a reflexionar. Una bona prova del que s'ha dit la podem trobar a les obres reunides ací, una selecció representativa d'una quinzena d'artistes el treball dels quals pren el rostre com a centre d'un discurs en què l'estètica ajuda, una vegada més, a tornar a pensar la nostra realitat més immediata. Gràcies a això, l'activitat artística assumeix un dels seus valors més profunds: aquell que possibilita el desenvolupament, a través de la imatge, de la reflexió sobre el nostre món i, de manera molt especial, sobre nosaltres mateixos.

ROSTRE I REALITAT FOTOGRÀFICA

Passeig per l'amor i la mort

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Rector de la Universitat Politècnica de València

Juan Juliá Igual

Vicerector de Cultura, Comunicació i Imatge Institucional

Joan Bta. Peiró López

Cap de l'Àrea de Gestió Cultural

David Pérez

EXPOSICIÓ

"ROSTRE I REALITAT"

05/05/2011 -

Sala d'Exposicions UPV. Edifici del Rectorat (3A)

Comissari

Alberto Aduara

Coordinació tècnica

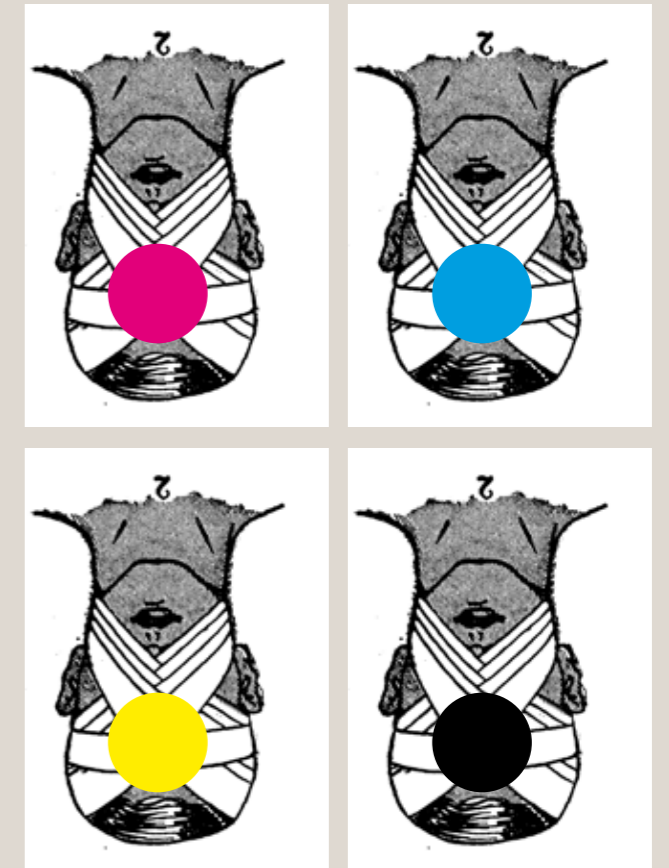
Lola Gil

Difusió

Carlos Ayats

Passeig per l'amor i la mort

ROSTRE I REALITAT FOTOGRÀFICA



ROSTRE I REALITAT FOTOGRÀFICA

Passeig per l'amor i la mort

ARTISTES

Antonio Barroso

Pía Benjumea

Enrique Carrazoni

Louis Decamps

Juan Manuel Díaz

Burgos

Pep Escoda

Eduard Ibáñez

Virginia Leiton

Albert Leyghton

Ximo Lizana

Miguel Oriola

Elías Pérez

Rafa Ramos

Sandra Sue

Luz María Vales

